



הפקולטה למדעי הרוח, המחלקה למוזיקה
המרכז לחקר השיר הישראלי

כנס "מי אני שיר ישראלי" הכנס השנתי ה-14 של עולם המוזיקה הישראלי

ימים ראשון ושני, י"ז-י"ח בסיון תשע"ז (11-12.6.2017) אולם מינץ, אוניברסיטת בר-אילן.
קול קורא

הננו מזמינים את ציבור החוקרים, האמנים וכל העוסקים בשיר הישראלי בכל התחומים להציע נושא להצגה לכנס הנ"ל. הזמן המוקצב להרצאה הוא 20 דקות. המעוניינים מתבקשים לשלוח **תקציר** (עד 500 מילים) **עד ליום י"ב באדר תשע"ז** (10.3.17). בהצעה יש לפרט את העזרים הדרושים (מצגת, הקלטות, הדגמות בנגינה וכו'), לרשום את פרטי ההתקשרות (מייל, מס' טלפון רגיל/נייד), ופרטים אישיים (כולל השכלה אקדמית, עיסוק נוכחי).

הנושאים המוצעים:

1. 1967 כשנת מפנה במוזיקה הישראלית
2. חמישים שנה לאיחוד ירושלים.
3. שירי ירושלים בזמר העברי-עבר והווה
4. דו קיום מוזיקלי בירושלים
5. נחציה היימן, אהובה עוזרי, יוחנן זראי - הרצאות לזכרם
6. הזמר העברי בשידור הציבורי
7. תרומתם הייחודית של יוצאי תימן למוסיקה ולזמר הישראלי
8. הוראת הזמר העברי במסגרת מערכת החינוך ובמוסדות לחינוך מוזיקלי
9. שימור והנחלת הזמר העברי בעידן הנוכחי
10. השפה העברית במוזיקה הישראלית
11. "עד איזה גיל?" מקומם של האמנים הוותיקים בנוף התרבותי – האם יצירה טובה ומשמעותית תלויה בגיל היוצר?

בנוסף נשמח לקבל הצעות בנושאים אחרים מתחום המוזיקה הפופולארית בישראל.

ועדת ההיגוי, תבחר את ההצעות המתאימות ביותר ותודיע על החלטותיה עד לתאריך כ"ו באדר תשע"ז (24.3.2017).

את התקציר יש לשלוח (**בקובץ word**) לד"ר טלילה אלירם, מרכזת ועדת ההיגוי, בדואר האלקטרוני: eliram@biu.ac.il (יש לציין בשורת הנושא של המייל: הצעה לכנס "מי אני שיר ישראלי"), או במכתב רגיל לפי הכתובת: המרכז לחקר השיר הישראלי, המחלקה למוזיקה, אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן 5290002.